



กระทรวงศึกษา
วัฒนธรรม
และกีฬา
เฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ ปี

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อมขอเดชะ
ข้าพระพุทธเจ้า
สมาคมสถาปนิกสยาม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

ชำระค่าฝากส่งเป็นรายเดือน
ใบอนุญาตพิเศษ 49/2535
ไปรษณีย์กลาง

PRINTED MATTER



จดหมายเหตออาษา

สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๐๖-๒๕๕๐

เลขที่ 248/1 ซอยศูนย์วิจัย 4 (ซอย 17) ถนนพระราม 9 แขวงบางกะปิ
เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ 10310 โทรศัพท์ 0-2319-6555 ต่อ 113
โทรสาร 0-2319-6555 ต่อ 120 E-mail: newslett@asa.or.th www.asa.or.th

เจ้าหน้าที่สมาคมฯ

เหตุขัดข้องที่นำจ่ายผู้รับไม่ได้

- 1. จ่าหน้าไม่ชัดเจน
- 2. ไม่มีเลขบ้านตามจ่าหน้า
- 3. ไม่ยอมรับ
- 4. ไม่มีผู้รับตามจ่าหน้า
- 5. ไม่มารับตามกำหนด
- 6. เลิกกิจการ
- 7. ย้ายไม่ทราบที่อยู่ใหม่
- 8. อื่นๆ

ลงชื่อ ()

ข่าวจากประชาสัมพันธ์

ขอเชิญสมาชิกสมาคมฯ และผู้สนใจทั่วไป เข้าร่วมการสัมมนา
ASA สูดส์ปดาทวิชาการ ครั้งที่ 8/2549-2551
Public Lecture : ตนกาสถาปนิก
วันเสาร์ที่ 28 กรกฎาคม 2550 ณ อาคารสมาคมสถาปนิกสยามฯ
ติดตามรายละเอียดหน้า ISA



Hot News

สมาคมสถาปนิกสยามฯ ได้ดำเนินการจัดส่งบัตรสมาชิกรุ่นใหม่
ให้กับสมาชิกเป็นที่เรียบร้อยแล้ว หากท่านใดที่ยังมิได้รับบัตรฯ
โปรดแจ้งกลับได้ที่ ฝ่ายทะเบียน เพื่อทำการตรวจสอบ
และจัดส่งบัตรฯให้ท่านต่อไป



อาชีพ

หน้า ๒



International

หน้า ๓



กฎหมาย

หน้า ๔



ISA

หน้า ๕



อนุรักษ์

หน้า ๗



กิจกรรม

หน้า ๑๐



การฝึกอบรมด้านการบริหารสำหรับสถาปนิก

สมาคมสถาปนิกสยามฯ มีโครงการฝึกอบรมวิชาชีพด้านการบริหารจัดการสำหรับสถาปนิก เพื่อเสริมมุมมองและทักษะการบริหารจัดการในการประกอบธุรกิจ โดยมุ่งเน้นความสำคัญของเนื้อหาที่จำเป็นและครอบคลุมถึงงานด้านสถาปัตยกรรม ประกอบด้วย การอบรม 4 หัวข้อ คือ

1. การควบคุมบัญชีและวิเคราะห์งบการเงินสำหรับสถาปนิก
2. การวางแผนภาษี
3. การจัดการความเสี่ยง
4. การตลาดสมัยใหม่และสื่อสารประชาสัมพันธ์

การฝึกอบรมนี้ จะจัดขึ้นในช่วงระหว่างเดือนตุลาคม 2550 ถึงเดือนเมษายน 2551 โดยสมาคมจะแจ้งกำหนดการและรายละเอียดการลงทะเบียนเข้าร่วมการฝึกอบรมต่อไป

การปรับปรุงมาตรฐานรายการประกอบแบบและคู่มือเขียนแบบ ด้วยคอมพิวเตอร์

สืบเนื่องจากสมาคมสถาปนิกสยามฯ ได้จัดทำหนังสือและ CD เรื่อง คู่มือมาตรฐานกลางในการจัดทำรายการประกอบแบบสำหรับอาคารพักอาศัย และคู่มือการเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ และได้นำออกเผยแพร่เมื่อเดือนพฤษภาคม 2549 โดยแจกให้กับสมาชิกที่เข้าร่วมประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2549 และจำหน่ายแก่ผู้สนใจแล้ววั้น เพื่อให้เอกสารที่เผยแพร่ไปนั้นมีความเหมาะสมสอดคล้องกับความต้องการใช้งาน และมีความทันสมัยยิ่งขึ้น สมาคมสถาปนิกฯ โดยฝ่ายวิชาชีพจึงมีนโยบายจะปรับปรุงข้อมูลโดยขอความอนุเคราะห์ท่านสมาชิกได้กรุณาให้ข้อคิดเห็น เพื่อประมวลผลจากการใช้งานและเพิ่มเติมข้อมูลอันเป็นประโยชน์ในการพัฒนามาตรฐานวิชาชีพโดยรวมต่อไป

การปรับปรุงมาตรฐานการปฏิบัติวิชาชีพ

ปัจจุบันการปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมในประเทศไทย (โดยเฉพาะงานเอกชน) ได้อ้างอิงมาตรฐานการปฏิบัติวิชาชีพที่สมาคมสถาปนิกสยามฯ กำหนด ประกอบด้วยพันธกรณีต่อสาธารณะ พันธกรณีต่อวิชาชีพ พันธกรณีต่อเจ้าของงาน และพันธกรณีต่อผู้ร่วมวิชาชีพ ซึ่งได้กำหนดขอบเขตการให้บริการขั้นพื้นฐานและการคิดค่าบริการวิชาชีพ โดยมีการปรับปรุงล่าสุดและออกเป็นหนังสือคู่มือสถาปนิกเมื่อปี 2547 แต่เนื่องจากการกำหนดขอบเขตการให้บริการขั้นพื้นฐานเป็นเพียงกรอบกว้างๆ ให้บริการวิชาชีพ จึงยังมีความเข้าใจที่คลาดเคลื่อนระหว่างเจ้าของงานและสถาปนิก ซึ่งอาจเป็นผลให้เกิดกรณีพิพาทในเวลาต่อมา ดังนั้นฝ่ายวิชาชีพ

จึงมีแนวความคิดที่จะขอข้อคิดเห็นจากท่านสมาชิก ในการกำหนดรายละเอียดเนื้อหาของงานให้ชัดเจนยิ่งขึ้น เพื่อความเข้าใจที่ถูกต้องตรงกันของสถาปนิกและสาธารณะชนทั่วไป

ทั้งนี้ โปรดส่งข้อคิดเห็นของท่านหรือสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมมาที่ ฝ่ายวิชาชีพ สมาคมสถาปนิกสยามฯ โทร.3196555 กด 114 สำหรับท่านสมาชิกที่ไม่มีเอกสารดังกล่าวสามารถ Download ได้จาก website สมาคม www.asa.or.th

4 สมาคมวิชาชีพ ยื่นหนังสือถึงรัฐมนตรีช่วยฯ



เมื่อวันพฤหัสบดี ที่ 21 มิถุนายน 2550 ที่ผ่านมา มีความเห็นจากการประชุมรวม 4 สมาคมวิชาชีพ ครั้งที่ 2/2550 วาธุรกิจอุตสาหกรรม ก่อสร้างควรรและจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องมีกฎหมายและหน่วยงานของรัฐกำกับดูแลส่งเสริมให้ผู้ประกอบการวิชาชีพและอาชีพปฏิบัติงานอย่างมีมาตรฐาน มีจรรยาบรรณ มีความปลอดภัย มีความเป็นธรรม ต่อสังคมและสามารถแข่งขันกับต่างประเทศได้ ซึ่งปัจจุบัน บุคลากรที่เกี่ยวข้อง อาทิ เช่น วิศวกร สถาปนิก และ ที่ปรึกษา จะมีหน่วยงาน เช่น สภาวิศวกร สภาสถาปนิก กระทรวงการคลัง เป็นผู้กำกับดูแลมาตรฐานและจรรยาบรรณวิชาชีพ จะมีเพียงผู้ประกอบการก่อสร้างที่ยังไม่มีหน่วยงานของรัฐบาล หรือ พ.ร.บ.ควบคุมแต่อย่างใด อันนำมาซึ่งปัญหาทางด้านมาตรฐานวัสดุ มาตรฐานฝีมือแรงงาน การจัดการความปลอดภัย การคอร์รัปชัน ขาดการพัฒนาและโอกาสในการสร้างงานให้กับคนไทย นับเป็นการสูญเสียต่อทรัพยากรและเศรษฐกิจของประเทศชาติอย่างรุนแรง

ดังนั้นทาง 4 สมาคมวิชาชีพจึงมีความเห็นสอดคล้องกันว่า เพื่อให้การพัฒนาและยกระดับอุตสาหกรรมก่อสร้างเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ ควรรออย่างที่จะมีการจัดตั้งสภาการก่อสร้าง เพื่อการบริหาร กำกับดูแล กำหนดมาตรฐาน และส่งเสริมทางวิชาการเกี่ยวกับการก่อสร้างทั้งมวล ตลอดจนอุตสาหกรรมที่เกี่ยวข้อง ก่อเกิดประโยชน์ต่อประเทศชาติได้อย่างเป็นรูปธรรม และเมื่อวันพุธที่ 27 มิถุนายน 2550 ทาง 4 สมาคมวิชาชีพ จึงนำจดหมายเรียนถึงรัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงอุตสาหกรรมในเรื่องการจัดตั้งสภาการก่อสร้าง



International

นิทรรศการงาน

Vietnam International Construction and Building Equipment & Technology Exhibition (VICB 2007)

เมื่อวันที่ 18-24 มิถุนายนที่ผ่านมา อ.วรชัย ตันติศิริวัฒน์ และคุณชัยรัตน์ ฉันทิกุล เป็นตัวแทนสมาคมฯ ไปร่วมออกนิทรรศการ Vietnam International Construction and Building Equipment & Technology Exhibition (VICB 2007) ที่เวียดนามตามคำเชิญของสำนักงานส่งเสริมธุรกิจบริการ กรมส่งเสริมการค้าและการออกนิทรรศการในครั้งนี้เป็นการดำเนินกิจกรรมร่วมกับกรมฯ ที่ต่อเนื่องมาจากงานออกนิทรรศการที่อินเดียเมื่อเดือนมีนาคมด้วยเหตุนี้เมื่อใช้การพิจารณาด้วยคุณค่าเชิงเปรียบเทียบ (Comparative Value) แล้ว จะช่วยให้มองเห็นภาพการดำเนินการที่เด่นชัดได้เป็นอย่างดี โดยสามารถกล่าวได้ว่างานแสดงนิทรรศการที่เวียดนามของสมาคมฯ ในครั้งนี้ได้ผลลัพธ์ที่เป็นรูปธรรมมากกว่าที่อินเดีย ทั้งนี้เป็นเพราะเวียดนามมีลักษณะเป็นตลาดเกิดใหม่ (Emerging Market) ที่เด่นชัดกว่า มีความใกล้เคียงในรูปแบบวัฒนธรรมและประเพณีมากกว่า ยึดถือระบบสายสัมพันธ์ (Connection/ Networking) เป็นรากฐานหลักในการดำเนินธุรกิจจริงจังกว่า ประกอบกับมีสมาคมนักธุรกิจไทยในเวียดนามที่ทรงพลังมากพอและสามารถทำงานเคียงบ่าเคียงไหล่ไปกับสำนักงานการค้าได้เป็นอย่างดียิ่งกว่า

โอกาสที่มองเห็นได้อย่างเด่นชัดสำหรับบรรดาสมาชิกของสมาคมฯ ลำดับแรกคือการรับงานออกแบบจากนักลงทุนไทยที่ไปลงทุนทำธุรกิจ ในเวียดนาม ลำดับถัดมาคืองานออกแบบจากนักลงทุนชาติอื่นหรือนักลงทุนชาวเวียดนาม ด้วยความที่ชาวเวียดนามมีความคุ้นเคยกับชาวไทยเป็นอย่างดี และนักลงทุนไทยเองก็พากันพาเหรดเข้ามาลงทุนในเวียดนามอย่างต่อเนื่องจนติดอันดับ 13 ของมูลค่าการลงทุนปัจจุบันในเวียดนาม จนส่งผลให้สถาปนิกไทยได้มีโอกาสได้ออกแบบงานในเวียดนามไปบ้างแล้วผ่านการสนับสนุนของบรรดานักลงทุนเหล่านั้น

ดังนั้น ก้าวต่อไปของสมาคมฯ สำหรับโอกาสที่ค้นพบดังกล่าว จึงควรอยู่ที่การเร่งสร้างรากฐานเครือข่ายความสัมพันธ์เพื่อเพิ่มโอกาสที่บรรดาสมาชิกสมาคมฯ จะสามารถได้รับงานออกแบบในเวียดนามเพิ่มขึ้นได้อย่างเป็นรูปธรรม ทั้งนี้ด้วยการสร้างความสัมพันธ์กับสมาคมนักธุรกิจไทยและสำนักงานการค้าของกรมฯ ในเวียดนาม จะช่วยต่อยอดไปสู่การสร้างความสัมพันธ์กับชาวเวียดนามที่มีเครือข่ายเชื่อมโยงกับคนไทยเหล่านั้นในที่สุด เพื่อสร้างรูปแบบที่เหมาะสมสำหรับการดำเนินกิจกรรมสร้างโอกาสให้กับบรรดาสมาชิกสมาคมฯ ในประเทศอื่นๆ สืบต่อไป

ยิ่งไปกว่านั้น พัฒนาการที่เป็นไปได้ด้วยดีอย่างต่อเนื่องของการดำเนินกิจกรรมร่วมกับสำนักงานส่งเสริมธุรกิจบริการฯ ของกรมฯ ยังได้ก่อให้เกิดกิจกรรมที่เป็นรูปธรรมต่างๆ ที่จะเป็นประโยชน์กับบรรดาสมาชิกสมาคมฯ โดยรวมในอนาคตอันใกล้ อันได้แก่ กิจกรรม

งานสัมมนาเกี่ยวกับโอกาสงานออกแบบและงานก่อสร้างในเวียดนามในวันที่ 6 กรกฎาคมนี้ การบรรจุชุดตกลงที่สำนักงานฯ จะช่วยเผยแพร่หนังสือรวบรวมผลงานของบรรดาบริษัทสมาชิกสมาคมฯ ไปยังสำนักงานการค้าของกรมฯ ตามแต่ละประเทศเป้าหมาย เพื่อให้สำนักงานการค้าเหล่านั้นได้ใช้ประกอบการรวมนิทรรศการที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบและการก่อสร้างในประเทศนั้น ซึ่งการดำเนินการดังกล่าวจะช่วยเผยแพร่ผลงานออกแบบของบรรดาบริษัทสมาชิกของสมาคมฯ ไปยังกลุ่มนักลงทุนและมีมืออาชีพที่ทำงานในแต่ละประเทศเป้าหมายได้อย่างกว้างขวางมากขึ้น ภายใต้ค่าใช้จ่ายและระยะเวลาที่น้อยลงเมื่อเปรียบเทียบกับดำเนินการแสดงนิทรรศการไปตามประเทศต่างๆ แต่เพียงอย่างเดียว

และเมื่อมีการดำเนินการดังกล่าวควบคู่ไปกับการแสดงนิทรรศการในประเทศเป้าหมายที่นำสนใจภายใต้การคัดสรรอย่างเฉพาะเจาะจง จะร่วมกันสร้างโอกาสทั้งทางกว้างและทางลึกสำหรับบรรดาสมาชิกสมาคมฯ ในการที่จะได้รับการพิจารณาติดต่อ คัดสรร ไปจนถึงอาจจากกลุ่มนักลงทุนและมืออาชีพในประเทศต่างๆ เหล่านั้นได้มากขึ้น ด้วยว่าความหลากหลายในคุณสมบัติที่โดดเด่นของบรรดาสมาชิกสมาคมฯ จะสามารถตอบสนองต่อความต้องการอันมากมายของบรรดานักลงทุนและมืออาชีพเหล่านั้นได้อย่างสอดคล้องและเหมาะสมยิ่งขึ้น สมดังเจตนารมณ์ของคณะกรรมการบริหารสมาคมฯ ที่มุ่งหวังอยู่เสมอที่จะดำเนินการในทุกทางที่จะเป็นการเสริมสร้างโอกาสที่เป็นประโยชน์เพิ่มมากขึ้นให้กับบรรดาสมาชิกของสมาคมฯ โดยถวญนาอย่างเหมาะสมและเป็นธรรมให้มากที่สุด ทั้งนี้ทางสมาคมฯ จะรายงานความคืบหน้าของการดำเนินกิจกรรมต่างๆ ดังกล่าวในโอกาสต่อไป





ข้อกำหนดจัดสรรที่ดินเพื่อการอุตสาหกรรม กทม.

คณะกรรมการจัดสรรที่ดินกรุงเทพมหานครได้ออกข้อกำหนดเกี่ยวกับการจัดทำแผนผังโครงการและวิธีการในการจัดสรรที่ดินเพื่อการอุตสาหกรรม คือ "ข้อกำหนดเกี่ยวกับการจัดสรรที่ดินเพื่อการอุตสาหกรรมกรุงเทพมหานคร พ.ศ. 2550" โดยจะมีผลใช้บังคับตั้งแต่วันที่ 11 พ.ค. 2550 เป็นต้นไป

ในข้อกำหนดฉบับนี้ มีข้อกำหนดที่สำคัญ ดังนี้

1. หลักเกณฑ์การจัดทำแผนผัง โครงการ และวิธีการจัดสรรที่ดินเพื่อการอุตสาหกรรม
2. ขนาดและเนื้อที่ของที่ดินที่ทำการจัดสรรขนาดของโครงการแบ่งเป็น 3 ขนาด ได้แก่ ขนาดเล็ก จำนวนไม่เกิน 99 แปลง ขนาดกลาง จำนวนตั้งแต่ 100-199 แปลง ขนาดใหญ่ จำนวนตั้งแต่ 200 แปลงขึ้นไป โดยการจัดสรรที่ดินแปลงย่อยเพื่อจัดจำหน่ายเฉพาะที่ดินต้องมีเนื้อที่แต่ละแปลงอย่างน้อย 60 ตารางวา
3. ข้อกำหนดเพื่อประโยชน์เกี่ยวกับการคมนาคม การจราจรและความปลอดภัย ขนาดของถนนในโครงการต้องมีความกว้างไม่ต่ำกว่า 12 เมตร 16 เมตร และ 24 เมตร ตามลำดับของขนาดโครงการเล็ก-ใหญ่ โดยที่โครงการขนาดกลางและขนาดใหญ่ต้องมีทางเท้าและทางจักรยานด้วย ถนนภายในโครงการต้องมีมาตรฐานตามที่กำหนดในข้อกำหนด เช่น การกำหนดระยะของถนนปลายทางที่ต้องมีที่กั้นรถ, ระดับความสูงของถนนและการระบายน้ำ, วัสดุผิวจราจร เป็นต้น
4. ข้อกำหนดเพื่อประโยชน์เกี่ยวกับการสาธารณูปโภค (ระบบไฟฟ้า ประปา)
5. ข้อกำหนดเพื่อประโยชน์เกี่ยวกับการสาธารณสุข การกำจัดขยะและสิ่งปฏิกูลให้เป็นไปตาม พรบ.การสาธารณสุข และขออนุญาตกรุงเทพมหานคร
6. ข้อกำหนดเพื่อประโยชน์เกี่ยวกับการรักษาคุณภาพสิ่งแวดล้อมระบบการระบายน้ำและระบบบำบัดน้ำเสีย กำหนดปริมาณและมาตรฐานของน้ำที่ไหลลงสู่สาธารณะ และการเดินท่อต่างๆ ต้องมีรายการคำนวณที่ต้องประกอบกับแผนผังระบบการระบายน้ำซึ่งต้องจัดทำขึ้นตามมาตรฐานทางวิศวกรรม
7. ข้อกำหนดเพื่อประโยชน์เกี่ยวกับการผังเมือง
8. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการส่งเสริมบริหารจัดการโครงการต้องมีพื้นที่เพื่อจัดทำสาธารณูปโภค หรือบริการสาธารณะอื่นไม่น้อยกว่า 5% เช่น สวน (ต้องมีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 2%) ที่จอดรถส่วนกลาง สนามกีฬา ศูนย์ฝึกอบรม หองอาหารพนักงาน สถานพยาบาลเบื้องต้น ฯลฯ โดยกำหนดขนาดของพื้นที่นั้นต้องมีความกว้างไม่น้อยกว่า 20 เมตร

9. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการจัดพื้นที่ให้เป็นที่ตั้งสำนักงานของนิติบุคคลหมู่บ้านจัดสรรหรือนิติบุคคลตามกฎหมายอื่นกรณีผู้จัดสรรที่ดินมีความประสงค์จะให้มีการจัดตั้งนิติบุคคลหมู่บ้านจัดสรร หรือนิติบุคคลตามกฎหมายอื่น ผู้จัดสรรที่ดินจะต้องจัดหาพื้นที่สำหรับเป็นที่ตั้งสำนักงานนิติบุคคลหมู่บ้านจัดสรร และกำหนดหลักเกณฑ์ สำหรับกรณีจัดที่ดินเปล่า, ที่ดินพร้อมอาคาร, และพื้นที่ส่วนอื่นที่ได้จัดไว้ให้เป็นที่ตั้งสำนักงาน ซึ่งข้อกำหนดนี้จะเป็นไปตามประกาศคณะกรรมการจัดสรรที่ดินกลางซึ่งได้ประกาศออกมาก่อนหน้านี้ไม่นาน

view:<http://www.asa.or.th/download/03media/04law/lsa/br50-02-bma.pdf>

สำหรับข้อกำหนดเกี่ยวกับการจัดสรรที่ดินเพื่อการอุตสาหกรรมของจังหวัดอื่นๆ ที่ออกใช้บังคับแล้ว ได้แก่ ข้อกำหนดของจังหวัดกาญจนบุรีและจังหวัดชัยภูมิ นอกจากนี้ยังมีข้อกำหนดเกี่ยวกับการจัดสรรที่ดินเพื่อเกษตรกรรม ซึ่งฉบับที่ออกใช้บังคับแล้ว ได้แก่ ข้อกำหนดของกรุงเทพมหานคร, ฉะเชิงเทรา, ชัยภูมิ, ตรัง, ตราด, และพิษณุโลก ทั้งข้อกำหนด อุตสาหกรรมและเกษตรกรรม ของจังหวัดอื่นๆ ก็คงจะทยอยออกมาเรื่อยๆ สมาชิกที่สนใจสามารถค้นหาข้อมูลเกี่ยวกับข้อกำหนดเกี่ยวกับจัดสรรที่ดินได้ที่เว็บไซต์ของสมาคม <http://www.asa.or.th/03media/04law/lsa-br.asp>



ข่าวอัปเดตกฎหมายอาคาร

อัปเดตข้อมูลกฎหมายอาคารเข้าสู่สาระ 3 แล้ว สมาชิกอัปเดตข้อมูลกฎหมายอาคารสาระ 2 ที่ยังไม่ได้ออกอายุ กรุณารับต่ออายุด้วยเพื่อทางศูนย์ข้อมูลกฎหมายอาคารจะได้ทราบยอดจำนวนสมาชิกที่แน่นอน หากต่ออายุกันช้าจะทำให้สมาชิกที่ต่ออายุแล้วพลอยได้รับเอกสารลาช้าไปด้วย

อนึ่ง สำหรับผู้ที่ต้องการสมัครเป็นสมาชิกอัปเดตข้อมูลกฎหมายอาคารแต่ติดปัญหาว่าไม่มีแฟ้มข้อมูลกฎหมายอาคารอยู่ในมือ เนื่องจากหนังสือกฎหมายอาคารขายหมดไปนานแล้ว ทางศูนย์ข้อมูลกฎหมายอาคารยินดีที่จะแจ้งให้ทราบว่า ทางศูนย์ข้อมูลรับจัดทำสำเนาลงแฟ้มพร้อมการอัปเดตจนถึงสาระ 2 ให้กับผู้ที่ต้องการ หากสนใจกรุณาติดต่อ โทร 0-2319-6555 ต่อ 201

สมาคมฯ มีโครงการจัดส่งข้อมูล ข่าวสาร และกิจกรรมต่างๆ ของสมาคมฯ ให้กับสมาชิก ผ่านทางสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อการรับข่าวสารที่รวดเร็ว และประหยัดทรัพยากรธรรมชาติ

สมาชิกท่านใดสนใจโปรดแจ้งความประสงค์ โดยระบุชื่อ-นามสกุล และหมายเลขสมาชิก เบอร์มือถือ มาที่ e-mail address : publicrelations@asa.or.th

วิ ชา ก ร

เวทีสานเสวนา ของสถาบันสิ่งแวดล้อมไทย

สถาบันสิ่งแวดล้อมไทยและองค์กรภาคีร่วมจัดอีก 12 องค์กรเปิดเวที สานเสวนา เรื่อง **รัฐกับบรรณาภิบาลในการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม** เพื่อสานเสวนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิจากภาคประชาสังคมและภาครัฐ และสภาาร่างรัฐธรรมนูญ และเพื่อสร้างความตระหนักและผลักดันให้ทุกภาคส่วนได้ร่วมกันแสวงหาแนวทางในการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน อย่างสันติวิธี ซึ่งจัดขึ้นในวันพุธที่ 30 พฤษภาคม 2550 ณ ศูนย์ประชุมสถาบันวิจัยจุฬาภรณ์ โดยในช่วงเช้า เป็นพิธีกล่าวเปิด และปาฐกถาพิเศษ แนวนโยบายแห่งรัฐ โดยนายเกษม สนิทวงศ์ ณ อยุธยา รัฐมนตรีว่าการกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ตามด้วยปาฐกถาเรื่อง **การปฏิรูปรัฐธรรมนูญปี 2550** โดย **นายธีรภัทร์ เสรีรังสรรค์** รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี และการอภิปรายเรื่อง **"ปฏิรูปการเมือง-ปฏิรูปการจัดการทรัพยากรธรรมชาติอย่างยั่งยืน"** โดย นักวิชาการจากหลายสาขาที่เกี่ยวข้อง

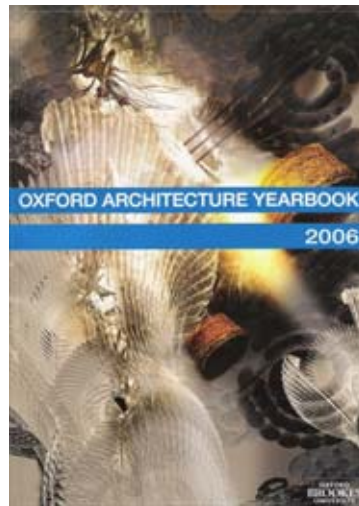
ส่วนช่วงบ่ายเป็นการระดมความคิดเห็นในกลุ่มย่อย โดยแบ่งเป็น 6 กลุ่ม เพื่อร่วมกันนำเสนอและแก้ไขร่างรัฐธรรมนูญที่เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อม ดังนี้

- กลุ่มที่ 1 รัฐธรรมนูญใหม่กับการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน
- กลุ่มที่ 2 องค์กรอิสระด้านสิ่งแวดล้อม
- กลุ่มที่ 3 ความยุติธรรมด้านสิ่งแวดล้อม
- กลุ่มที่ 4 สิทธิชุมชนในการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
- กลุ่มที่ 5 การมีส่วนร่วมในการกระจายอำนาจ
- กลุ่มที่ 6 การติดตามตรวจสอบความเป็นธรรมในการจัดการสิ่งแวดล้อม

คุณปองขวัญ (สุขวัญนา) ลาซุส อุปนายกและประธานกรรมการอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรม เป็นตัวแทนสมาคมฯ เขารวมเวที สานเสวนาในครั้งนี้และได้เข้าไปให้ความเห็นฝากไว้ในที่ประชุมว่า การบริหารจัดการทางด้านทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมนั้น ควรคำนึงถึงเรื่อง **เมือง สถาปัตยกรรม และสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม** ที่ถือเป็นส่วนหนึ่งของสิ่งแวดล้อมที่มนุษย์สร้างขึ้น โดยไม่ว่าจะเป็นมรดก-สถาปัตยกรรม ชุมชนพื้นถิ่น หรือศิลปกรรมรวมไปถึงภาวะอุตสาหกรรม ภายในเมืองหรือนอกเมืองซึ่งเกิดจากป้ายโฆษณาที่รกรุงรังไม่เป็นระเบียบ หรือการวางแผนการพัฒนาเมือง ล้วนมีส่วนเกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อมของสังคมเราทั้งสิ้น ผู้ที่ทำงานด้านสิ่งแวดล้อม จึงไม่ควรละเลย และมองภาพกว้างออกมามากกว่าเรื่องสิ่งแวดล้อมธรรมชาติ และมลภาวะ เพราะขณะนี้สิ่งแวดล้อมที่เป็นเรื่องมนุษย์

สร้างขึ้นในบ้านเรา ยังไม่มีเจ้าภาพจากทางภาครัฐมาดูแลเท่าที่ควร หรือหน่วยงานภาครัฐที่ดูแลทางด้านนี้อยู่โดยตรง เช่น กรมโยธาธิการ กรุงเทพมหานคร หรือ เขตต่างๆนี้ มีหน้าที่ออกกฎหมายลูกหรือเทศบัญญัติควบคุมเรื่อง สิ่งแวดล้อมที่มนุษย์สร้างขึ้น ไม่ได้ให้ความสำคัญกับสิ่งแวดล้อมเท่าที่ควร หากในอนาคต มีการผลักดันให้เกิดองค์การอิสระด้านสิ่งแวดล้อมขึ้นมา ก็ขออย่าให้ลืมว่า สิ่งแวดล้อมที่มนุษย์สร้างขึ้นควรจะได้รับการบริหารจัดการไปพร้อมๆกัน กับเรื่องทรัพยากรธรรมชาติที่ถูกทำลาย

OXFORD ARCHITECTURE YEARBOOK 2006



สาขาสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยออกซฟอร์ด บรูคส์ นำส่งหนังสือรวบรวมผลงานนักศึกษา ชื่อเรื่อง **OXFORD ARCHITECTURE YEARBOOK 2006** จำนวน 1 เล่ม ให้แก่สมาคมฯ หากสมาชิกสมาคมฯท่านใด สนใจสามารถดูได้ที่ ห้องสมุดสมาคมสถาปนิกสยามฯ (นครศรีวิจารย์) ทุกวันทำการ จันทร์ - ศุกร์ ระหว่างเวลา 09.00 - 17.30 น.



มูลนิธิ อาจารย์นารถฯ จัดทัวร์เดินทางสู่ภูฐาน ระหว่างวันที่ 27-31 ก.ค. 50
วันอาสาฬหบูชา (29 ก.ค.50)
วันเข้าพรรษา (30 ก.ค.50)
31 ก.ค.หยุดชดเชย

ด่วน 30 คน เท่านั้น

5 วัน 59,500 บาท ขึ้นชม สถาปัตยกรรมประจำชาติ ขึ้นฉ่า ธรรมชาติ สงบ สะอาด ชม : ภูน้ำคาของ, ผาเรซของ และอีกหลายของ (ของ = ป้อม + วัด + วัด + ที่ทำการรัฐบาล)
ข้อมูลประเทศภูฐาน ติดต่อ: คุณเพิ่มศักดิ์ ศิวายพราหมณ์ โทร 081 685 2681 Email: psiwayabrahm@yahoo.com psiwayabrahm@hotmail.com, perm123@trueemail.co.th psiwayabrahm@gmail.com

ที่ป 089 170 1996 (เรืออากาศตรีชวงค์ ชำนิประศาสน์) บริษัท สำนักงานสถาปนิกทีวธา thawita@trueemail.co.th โทร. 0-2254-2102, 0-2655-0206-7



ISA

Institute of Siamese Architects
สถาบันสถาปนิกสยาม



ขอเชิญสมาชิกสมาคม สถาปนิก นิสิต - นักศึกษาสถาปัตยกรรม และผู้สนใจทั่วไป
เข้าร่วมกิจกรรมอบรมความรู้เพื่อพัฒนาวิชาชีพอย่างต่อเนื่องของสถาบันสถาปนิกสยาม
โดยสมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ASA **สุดสัปดาห์วิชาการ ครั้งที่ 8**
Public Lecture: “ต้นกล้าสถาปนิก”



ร่วมนำเสนอ

“ปรัชญาการทำงานแนวทางการออกแบบ

รวมทั้งนำเสนอตัวอย่างผลงานออกแบบทั้งในโครงการจริงและโครงการประกวดแบบ”

โดย

คุณกรรณิการ์ รัตนปริดากุล

บริษัท สถาปนิก สเปซไทม์ จำกัด (Spacetime Architects Co.,Ltd.)

คุณพลวัต บัวศรี และคุณทรงสุดา อธิบาย

บริษัท S PLUS PBA Co.,Ltd.

คุณอมตะ หลูไพบูลย์ และคุณทวีชัย วัชรภักย์ เทพาคำ

บริษัท Department of Architecture Co.,Ltd.

คุณवास วิรัชศิลป์ และคุณบุญเลิศ ดียืน

บริษัท แวสแล็บ จำกัด (VaSLab Co.,Ltd.)

ดำเนินรายการโดย

คุณนิธิต สถาปิตานนท์

กรมวิชาการฝ่ายต่างประเทศ

สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ ปี 2549 -2551

วันเสาร์ที่ 28 กรกฎาคม 2550 เวลา 08.30 - 16.30 น. ณ อาคารสมาคมสถาปนิกสยามฯ

อัตราค่าลงทะเบียนพร้อมเอกสารประกอบ / อาหารกลางวัน / อาหารว่าง

สมาชิกสมาคมฯ / นิสิต นักศึกษา (ระดับปริญญาตรี) 600 บาท สถาปนิกและผู้สนใจทั่วไป 1,200 บาท

(ผู้ผ่านการอบรมจะได้รับประกาศนียบัตรจากสถาบันสถาปนิกสยาม โดย สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์)

สนใจสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมและลงทะเบียนล่วงหน้า ได้ที่ สถาบันสถาปนิกสยาม ฝ่ายวิชาการ

โทรศัพท์ 0-2319-6555 ต่อ 202, 112 / โทรสาร ต่อ 120, 0-2319-6419 หรือดาวนโหลด ใบตอบรับลงทะเบียนได้ที่ www.asa.or.th

(รับเพียง 80 ท่านเท่านั้น กรณีมีผู้สมัครเกินจำนวนที่กำหนดไว้ สมาคมฯ สงวนสิทธิ์สำหรับผู้ที่ชำระเงินลงทะเบียนก่อน)



อ นุ ร ัก ข ัน

ทีมชนะการประกวด Online ไปด้วยงานอนุรักษ์ที่ญี่ปุ่น

บริษัท นิปปอนเพนต์ (ประเทศไทย) จำกัด ได้นำคณะผู้ที่ได้รับรางวัลที่ 1,2,3, ในการประกวดจัดทำทะเบียนอาคารควรค่าแก่การอนุรักษ์ online พร้อมกับบรรดาลูกค้าของบริษัทและผู้สนใจไปดูงานอนุรักษ์ที่ประเทศญี่ปุ่น เป็นเวลา 5 วัน 4 คืน ในระหว่างวันที่ 1-5 มิถุนายน 2550 ซึ่งโปรแกรมการดูงานอนุรักษ์ครั้งนี้ เป็นที่สนใจสมควรเผยแพร่ให้สมาชิกได้ทราบกัน เพื่อวันหลังจะได้มีแนวทางไปจัดโปรแกรมท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ในญี่ปุ่นกันเองบ้าง ตามรายการต่างๆ ดังนี้

วันแรก ลงที่สนามบินเซ็นทราซุบุ เมืองนาโกย่า เดินทางมาเที่ยวชมหมู่บ้านชิรากาวาโกะ ที่ได้รับคัดเลือกเป็นมรดกโลกจากยูเนสโก ปี 1995 เยี่ยมชมบ้านแบบ กัสโซะชิคิริ ซึ่งเป็นบ้านแบบพื้นดินดั้งเดิมของญี่ปุ่น ชงบายเดินทางเข้าสู่เมือง ทาคายามา เมืองเก่าขนาดเล็กที่งดงามตามธรรมชาติ ในหุบเขา บรรยากาศศกดินอายเมืองเก่า ได้รับขนานนามว่าเป็น "ลิตเติลเกียวโต" และได้เที่ยวชมที่ทำกร หรือจวนผู้ว่าของเมืองนี้ ชงบายินๆ ได้เดินเล่นชมเมืองเก่าชั้นมาชิซุจิ ที่เต็มไปด้วยบ้านเรือนไม้ และร้านค้าน่ารักเป็นบรรยากาศที่อนุรักษ์ไว้อย่างดีของบ้านแบบโบราณในสมัยเอโดะ ที่เก่าแก่กว่า 300 ปี

วันที่ 2 เข้าได้ไปเยี่ยมชมบรรยากาศของ ตลาดเช้าทาคายามา เป็นตลาดเช้าบนถนนเล็กๆ เลียบริมแม่น้ำ มิยากาวา จากนั้นก็เดินทางผ่านทิวทัศน์สวยงามเชิงเขา เพื่อไปขึ้นกระเช้าไฟฟ้า ซิมโอดากะ ชมเมืองเขาสูงที่สวยงาม งดงามสูง 2,156 เมตร เห็นระดับน้ำทะเล ชงบายชม ปราสาทมัตสึโมโต ที่สร้างขึ้นเมื่อปี ค.ศ. 1504 เป็นหนึ่งใน 5 ปราสาทใหญ่ของญี่ปุ่นที่หลงเหลือจากการถูกทำลายของสงคราม

วันที่ 3 เดินทางไปยังภูเขาไฟฟูจิ แต่เป็นที่น่าเสียดายว่าวันที่คณะเดินทางไปถึง มีการปิดถนนเพื่อแบ่งเป็นจักรยาน จึงไม่ได้ขึ้นชมภูเขาไฟฟูจิอยู่ตรงๆ ชงบายไปชม พิพิธภัณฑ์ซารามัง ที่เมืองโยโกฮาม่า เป็นสถานที่ที่จัดบรรยากาศแบบย้อนยุค นำเอาหมู่บ้านและถนนเก่าๆ ของญี่ปุ่นมาจัดอยู่ในอาคารที่สร้างใหม่ และนำเอา 9 สุดยอด TV แชนแนล เรื่อง ซารามัง มาไว้ในวันเดียวกัน ที่ทุกคนสามารถสัมผัสบรรยากาศ และชิมรสซารามังอร่อยได้พร้อมๆ กัน

วันที่ 4 ที่ได้เที่ยวตอนเช้า เข้าทัศนศึกษาดูงานที่ โรงงานนิปปอนเพนต์ และเข้าชมโรงงานแห่งแรกที่ปัจจุบันจัดเป็นพิพิธภัณฑ์ ชงบายไปชม รอบปองจิลล์ โครงการพัฒนาเมืองที่ใจกลางโตเกียว และชมวิวโตเกียวจากที่สูง ที่โมริทาวเวอร์ ชงบายชม OMOTESANDA HILLS SHOPPING CENTER ผลงาน Tadao Ando ที่ออกแบบให้สอดคล้องกับถนนที่ลาดชันขึ้นเขา ในย่าน ฮาราจุกุ

วันสุดท้าย ไปไหว้เจ้าแม่กวนอิมทองคำ ที่ วัดฮาเซกุงะ ซึ่งถือว่าเป็นวัดที่มีความศักดิ์สิทธิ์และได้รับการเคารพนับถือมากที่สุดแห่งหนึ่งในโตเกียว และเดินเที่ยวชม ถนนนาคามิเซะ ซึ่งเป็นถนนจากประตูเขาสู่อุทวิหาร และเป็นที่ตั้งของร้านขายของที่ระลึกพื้นเมืองต่างๆ ชงบายแวะซื้อของฝากที่โอออนซอปปิงมอลล์ ก่อนเดินทางกลับกรุงเทพฯ ที่สนามบินนาริตะ ไปชมงานอนุรักษ์ที่ญี่ปุ่นครั้งนี้แล้ว พอจะได้คำตอบว่า งานอนุรักษ์นั้น "กินได้" ถ้านานเราพัฒนาใหญ่ทาง เก็บของเก่าไว้ "กินได้" อย่างยั่งยืนตลอดกาล...

ท้ายนี้ ขอแนะนำหนังสือที่เป็นคำตอบทางด้านเศรษฐกิจ ของผู้ทำงานอนุรักษ์ทั้งหลาย จะมีตัวอย่างไปตอบคำถามของทุกคนได้ว่า **อนุรักษ์กันไปทำไม? อนุรักษ์กันได้อะไร?** หนังสือเล่มนี้ชื่อ "Global Village" มหัศจรรย์แห่งหมู่บ้านหลังเขา" โดย นฤตม์ เทอดสถีรศักดิ์ ได้อ่านหนังสือเล่มนี้แล้ว..ได้ไปดูงานอนุรักษ์ที่ญี่ปุ่นแล้ว จะได้อาเป็นเครือข่ายช่วยเหลือกันให้เกิดการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม, วัฒนธรรม และชุมชนโบราณเราให้เป็นเรื่องเป็นราวกันเสียที

ชมภาพดูงานอนุรักษ์ที่ญี่ปุ่นครั้งนี้ ชมผลงานจัดทำทะเบียนอาคารควรค่าแก่การอนุรักษ์ และร่วมแสดงความคิดเห็นได้ที่ www.thai-heritage-building.com และทาง website ของสมาคมฯ www.asa.or.th

รายงานโดย คุณปองขวัญ (สุขวัญ) ลาซุส ประธานกรรมการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม



แสดงความยินดีกับชาวตลาดสามชุกร้อยปี



พื้นที่ที่ สมควรอนุรักษ์ไว้หรือเป็นแหล่งเรียนรู้ของชุมชนต่อไป

จึงนับว่าเป็นความสำเร็จก้าวใหญ่ของชาวชุมชนและคณะกรรมการพัฒนาตลาดสามชุกร้อยปี (คณะกรรมการชุดนี้ได้รับรางวัลองค์กรดีเด่น ด้านการอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรม จากสมาคมฯ เมื่อปี 2548) ความสำเร็จนี้สามารถเป็นตัวอย่งที่ดี ที่ชาวชุมชนอื่นๆ ควรเอาตัวอย่างในการต่อสู้ เพื่อให้ได้มาถึงการอนุรักษ์มรดกสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และวิถีในการต่อสู้ เพื่อให้มาถึงการอนุรักษ์มรดกสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและวิถีชีวิตของชาวชุมชนเดิม แทนการไล่รื้อและสร้างใหม่ตามแนวการพัฒนาเชิงทุนนิยม

ในการนี้ทางคณะกรรมการพัฒนาตลาดสามชุกร้อยปี ได้ขอความร่วมมือให้ทางสมาคมฯ ส่งตัวแทนไปเป็นที่ปรึกษาในการดูแลอนุรักษ์ตลาดสามชุกร้อยปี ทางสมาคมฯ จึงมอบหมายให้ คุณปองขวัญ (สุขวัญ) ลาซุส เป็นที่ปรึกษาในการดูแลและอนุรักษ์ตลาดสามชุกร้อยปีต่อไป ขอขอบคุณชาวตลาดสามชุกร้อยปี จังหวัดสุพรรณบุรี ในการทุ่มเทแรงกายแรงใจ ต่อสู้หรือการอยู่รอดของมรดกวัฒนธรรมของชาติแห่งนี้ แทนชาวไทยทุกคน

สถาปนิกภูมิภาค

Dinner Talk
"เป็นสถาปนิก ทำอะไรอื่นได้.....อีกมากมาย"

คณะกรรมการสถาปนิกล้านนาฯ ร่วมกับ บริษัท เวลคราฟท์ โปรดักส์ จำกัด (WILLY) ได้จัดงาน Dinner Talk ขึ้นในวันเสาร์ที่ 19 พฤษภาคม 2550 เวลา 16.00 น ณ โรงแรมโซฟิเทลริเวอร์ไซด์เชียงใหม่ (Sofitel Riverside Chiangmai)โดย **คุณสมบัษร์ ติระสาโรช** หรือ คือ ออกาไนท์เซอร์ชื่อดังของเมืองไทย ซึ่งเป็นผู้ที่จบทางด้านสถาปัตยกรรม แต่ไปประกอบอาชีพอื่นให้เกียรติมาเป็นวิทยากรในหัวข้อ **"เป็นสถาปนิก ทำอะไรอื่นได้.....อีกมากมาย"** 🌀



คุณธนิศ ชุมแสง ประธานกรรมการสถาปนิกล้านนาฯกล่าวเปิดงาน



ภาพบรรยากาศภายในงาน

Dinner Talk
"จะทำอย่างไร? เมื่อสถาปนิก.....ถูกโกง..."

คณะกรรมการสถาปนิกล้านนาฯ ร่วมกับบริษัท โคห์เลอร์ (KOHLER) ประเทศไทย จำกัด (มหาชน) จัดงาน Dinner Talk เมื่อวันเสาร์ที่ 16 มิถุนายน 2550 เวลา 15.00-19.00 น. ณ ห้องเพชรรัตน์ โรงแรมดิเอ็มเพรส เชียงใหม่ ในหัวข้อ **"จะทำอย่างไร? เมื่อสถาปนิก.....ถูกโกง..."**โดย อาจารย์ ประมาณ เลื่องวัฒนะวณิช ทนายความชื่อดังของเมืองไทย และประธานกรรมการ บริษัท อาณาจักรกฎหมาย จำกัด 🌀



รายนามคณะกรรมการบริหารสมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๙-๒๕๕๐

- | | | | | | |
|---------------------------------------|--------------------|---------------------------------------|--------------------------------|---|--|
| นายสิน พงษ์หาญยุทธ พล.ต.ต.ไกรสร ศรศรี | นายกสมาคมฯ อุปนายก | ผศ.รัชต์ ชมภูนิช นายยุทธพงศ์ ทองสีนาค | เลขาธิการ นายทะเบียญ เหมรัญญิก | นายวรชัย ตันดิศิริวัฒน์ นายพิเชฐ ใสวิทยสกุล | กรรมการกลาง กรรมการกลาง |
| นายศุภฤกษ์ มัลลิกะมาลย์ | อุปนายก | นายธีรยุทธ์ หงษ์สวัสดิ์ | เหรัญญิก ปฏิคม | นายสรณัฐ สาระสมบัติ นายยงยุทธ ตริรัตน์พิทักษ์ | กรรมการกลาง ผู้จัดการสมาคม |
| นายทวีจิตร จันทรสชาฯ | อุปนายก | นายรังสรรค์ สกุลยง | ประชาสัมพันธ์ กรรมการกลาง | ประธานกรรมการภูมิภาค | |
| นายสมิตร โอบายะวาทย์ | อุปนายก | นายธนฤกษ์ ตันสิริานนท์ | กรรมการกลาง กรรมการกลาง | นายธานี คล่องณรงค์ นายพลชัย แซ่ซิ่น | ประธานกรรมการสถาปนิกอีสาน ประธานกรรมการที่กษิณ |
| นางปองขวัญ (สุขวัญ) ลาชูธ | อุปนายก | นายรุจนะ ประคองวิทยา | กรรมการกลาง | นายธนิศ ชุมแสง | ประธานกรรมการล้านนา |
| ผศ.ดร.อรจัน เศรษฐบุต | อุปนายก | นายสรวิศ ณ นคร | กรรมการกลาง | | |



สถาปนิก '51

Kick off...ARCHITECT '08

งานสถาปนิก '51 เริ่มต้นอย่างเป็นทางการแล้ว หลังจากได้มีการพิจารณาเลือกประธานจัดงานเป็นที่เรียบร้อยแล้ว เมื่อวันที่ 7 มิถุนายนที่ผ่านมา โดยในครั้งนี้ สมาคมฯ ได้ประธานจัดงานเป็นสตรี และเป็นครั้งแรกในประวัติศาสตร์ ซึ่งได้แก่ **คุณวีรยา คັນชนะเกียรติ** อดีตกรรมการบริหารและอดีตรองประธานจัดงานสถาปนิก ปี 2547 รวมทั้งผู้แทนในการรวมกิจกรรมของสมาคมฯ อีกหลายคณะ

สำหรับรูปแบบหลักในการจัดงานประจำปีนี้ ส่วนงานบริหารจัดการกิจกรรมของบริษัท ห้างร้าน ที่แสดงนิทรรศการ จะมีการเปลี่ยนแปลงเพิ่มเติมจากประสบการณ์ในปีที่ผ่านมา และความคิดเห็นจากสมาชิกไม่ว่าจะเป็นประเด็นเรื่อง เสี่ยงรบกวน, Pretty, ที่จอดรถยนต์ หรือแม้แต่การจัดวางผังของบูธนิทรรศการ นอกจากนี้แล้วสิ่งที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างชัดเจนคือพื้นที่จัดแสดงของสมาคมสถาปนิกสยามซึ่งจะมุ่งเน้นกิจกรรมต่างๆ ตามนโยบายและแนวทางการบริหารของกรรมการบริหารชุดปัจจุบันมากขึ้น ด้วยการมีส่วนร่วมของกรรมการบริหารและเจ้าหน้าที่สมาคมในโครงสร้างของคณะกรรมการจัดงานมากขึ้น แนวคิดดังกล่าวเกิดขึ้นจากการวิเคราะห์ โครงสร้างกิจกรรมของงานสถาปนิกในหลายๆปีที่ผ่านมา ว่ากิจกรรมเล็กๆ ในพื้นที่จัดแสดงของสมาคมหลายกิจกรรมเป็นกิจกรรมที่เกิดขึ้นเป็นประจำ (Routine) และสามารถประสานข้อมูลได้อย่างต่อเนื่องตลอดปี อาทิ นิทรรศการสถาบันการศึกษา บริษัทสถาปนิก และสถาปนิกอิสระ นิทรรศการของสมาคมสถาปนิกสยามฯ ในหลายหัวข้อและกิจกรรมสมาชิกสัมพันธ์ในลักษณะต่างๆ

เนื้อหาและกิจกรรมหลักๆ ของพื้นที่สมาคมสถาปนิกสยามฯ ในปีนี้ ส่วนหนึ่งจะประกอบด้วย กิจกรรมสัมมนาทางวิชาชีพและวิชาการ ซึ่งในปีนี้มีผู้รับผิดชอบหลักคือ ผศ.ดร. อรรถน ตรีชูบุตร อุปนายกฝ่ายวิชาการ โดยจะมีการเพิ่มเติมวิทยากรจากต่างประเทศด้วยเครือข่ายด้านต่างประเทศของสมาคมฯ และหัวข้อสัมมนาที่เข้าถึงสมาชิกสมาคมและประชาชนไปพร้อมๆกัน กิจกรรมที่มีเนื้อหาชัดเจนอีกประการคือ ส่วนงานอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรมซึ่งได้คุณพงษ์วิบูลย์ (สุขวัฒน์) ลาซูล เป็นผู้รับผิดชอบ ทั้งส่วนนิทรรศการ กิจกรรมสัมมนาลดละอกระยะเวลาจัดงาน

นอกจากนี้สมาคมฯยังพิจารณาให้บัณฑิต นักศึกษาสถาปัตยกรรมได้มีโอกาสเข้ามามีส่วนร่วมมากขึ้น ภายใต้การขับเคลื่อนตามแผนงาน **"ยุวอาษา"** ในปีนี้ รวมทั้งเพิ่มพื้นที่แสดงผลงานการปฏิบัติวิชาชีพของบริษัทสถาปนิกและสมาชิกที่มุ่งเน้นการสื่อสารให้ประชาชนได้เข้าใจและรู้จักการทำงานของสถาปนิกมากขึ้น

นอกจากนี้ กิจกรรมต่างๆ ภายใต้การดำเนินงานของกรรมการบริหารไม่ว่าจะเป็นวิชาการ วิชาชีพ อนุรักษ์ และสมาชิกสัมพันธ์ที่เกิดขึ้น

และสอดคล้องกับงานสถาปนิก '51 จะถือเป็นส่วนหนึ่งของการจัดงานสถาปนิกในปีนี้ด้วย เพื่อแสดงความเป็นตัวตนของสมาคมและสมาชิกสู่สาธารณะตลอดปี และยังเป็นการประชาสัมพันธ์งานสถาปนิกล่วงหน้าอย่างต่อเนื่องอีกเช่นกัน สำหรับความคืบหน้าของการดำเนินงานจะแจ้งให้ทราบในจดหมายเหตุอาษาฉบับต่อไป

อนึ่ง งานสถาปนิก '51 จะจัดขึ้นระหว่างวันที่ **29 เมษายน - 4 พฤษภาคม 2551** ณ ศูนย์แสดงสินค้า ชาเลนเจอร์ฮอลล์ อิมแพ็คเมืองทองธานี เซนเดิม ☺

ปฏิทินกิจกรรม 2550-2551

1. ASA ชุดสถาปนิกสยาม

30 มิถุนายน 2550	Building Refurbishment: From "ค่าง" to ร้าง
28 กรกฎาคม 2550	Public Lecture: "ต้นกล้าสถาปนิก"
25 สิงหาคม 2550	Personal Finance for Architects
29-30 กันยายน 2550	SPA, Resort, Hospital Design
27-28 ตุลาคม 2550	Acoustic System and Theatre & Auditorium Design
24-25 พฤศจิกายน 2550	Material Specification, Building Cost Estimation, and Project Scheduling
26-27 มกราคม 2551	Management of Design Firm
23-24 กุมภาพันธ์ 2551	Energy Conservation in Building Design (ผศ.ดร. อรรถน ตรีชูบุตร และคณะ)
29 มีนาคม 2551	Tax for Dummies
.....	เสวนารำลึก Modern Architecture in Thailand (ดร.สุเมธ ชุมสาย, ศ.ดร.วิมลสิทธิ์ หอวางกูร ศ.สุสดี ทิพทัส, อ.ชัยบูรณ์ ศิริธนวัฒน์)
.....	Reconstruction Techniques of Historical Buildings (วฑฒัญ เทพหัตถ์)
.....	Contemporary Theory in Arch. Design (ดร.รชพร ชูชวย)

2. งานสถาปนิกกรรมพอเพียง "Self-Sufficient Architecture"

กรกฎาคม 2550	ประชุมระดมความคิดแนวทางสถาปัตยกรรมพอเพียง
สิงหาคม 2550	ประกวดบทความ "สถาปัตยกรรมพอเพียง"
กันยายน 2550	ประกวดภาพถ่าย "สถาปัตยกรรมพอเพียง"
ตุลาคม 2550	ประกวดแนวความคิด Experimental Design "สถาปัตยกรรมพอเพียง"
พฤศจิกายน 2550	ประกวดแบบ "บ้านพอเพียง"

3. การอบรมความร่วมมือเพื่อการสอบใบอนุญาต

ประกอบวิชาชีพสถาปนิก 2550

1 กันยายน 2550	วิชาความรู้ทั่วไปทางสถาปัตยกรรม
8 กันยายน 2550	วิชาระบบโครงสร้างอาคารและการก่อสร้าง 1
9 กันยายน 2550	วิชาระบบโครงสร้างอาคารและการก่อสร้าง 2
15 กันยายน 2550	วิชางานระบบอาคาร
22 กันยายน 2550	วิชาการปฏิบัติวิชาชีพ

กิจกรรม

แสดงความยินดีกับนายกสภาสถาปนิกท่านใหม่



สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ ขอแสดงความยินดีกับ พลเรือโท สุทธิ กิตติอำพน อดีตนายกสมาคมสถาปนิกสยามฯ ในโอกาสได้รับการคัดเลือกในการประชุมของคณะกรรมการสภาสถาปนิก ให้ดำรงตำแหน่งนายกสภาสถาปนิก วาระ 2550-2553 เมื่อวันที่ 4 มิถุนายนที่ผ่านมา ☺

นายกสมาคมฯ เป็นประธานเปิดงาน
"PLAY - Year-end Exhibition'07"



เมื่อวันที่ 1 มิถุนายน ที่ผ่านมา คุณสิน พงษ์หาญยุทธ นายกสมาคมสถาปนิกสยามฯ เป็นประธานเปิดนิทรรศการแสดงผลงานนักศึกษา ประจำปี 2550 สาขาวิชาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ในชื่องาน "PLAY - Year-end Exhibition'07" เป็นการนำเสนอผลงานของนักศึกษาทั้งระดับปริญญาตรีและปริญญาโท ประกอบไปด้วย แบบร่าง แบบจำลอง รูปถ่าย फिल्मสไลด์ ภาพยนตร์แอนิเมชัน และภาพยนตร์สั้น ซึ่งงานดังกล่าวจัดขึ้นระหว่างวันที่ 1 - 15 มิถุนายน พ.ศ. 2550 ณ บริเวณ The Balcony ชั้น 3 ห้างเซ็นทรัลเวิลด์ กรุงเทพฯ ☺

งานแสดงมุกิตาจิต ศิลปินแห่งชาติ
นาวาอากาศเอก อวรุท เงินชุกลิน



เมื่อวันที่ 27 มิถุนายน ที่ผ่านมา สมาคมสถาปนิกสยามฯ จัดงานแสดงมุกิตาจิตแด่ นาวาอากาศเอก อวรุท เงินชุกลิน ในโอกาสที่ได้รับพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์จุลจอมเกล้า ฝ่ายหน้า ชั้น ตติยจุลจอมเกล้าวิเศษ ณ หอจามจุรีบอลรูม โรงแรมปทุมวันพรินเซส ☺

Thank you Party สถาปนิก '50



สมาคมสถาปนิกสยามฯ ได้จัดงานเลี้ยงขอบคุณ คณะกรรมการจัดงานสถาปนิก '50 คณะทำงาน และผู้เกี่ยวข้องทุกฝ่าย ที่ได้ดำเนินการจัดงานสถาปนิก '50 "ตุนกลาสถาปัตยกรรม : Leap to the Future" ได้อย่างสำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี เมื่อวันที่ 20 มิถุนายน 2550 ที่ Inch Club ถนนรัชดาภิเษก ☺



Member Corner

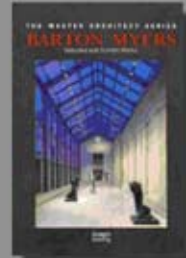
หนังสือใหม่ ห้องสมุดนคร ศรีวิจาร์ณ



**Arup Associates:
Selected and Current
Works**
by
Images Publishing,
Images Publ Group,
Stephen Dobney



**Chicago Architecture
and Design
1923 - 1993**
By,
John Zukowsky



**Barton Myers:
Selected and
Current Works**
By,
Images Publishing
Group, Barton Myers
(Introduction by)

ห้องสมุดสมาคมสถาปนิกสยามฯ (นคร ศรีวิจาร์ณ) ให้บริการหนังสือทางด้านสถาปัตยกรรม ถ่ายเอกสาร สแกน อินเทอร์เน็ต ชมสื่อวีดิทัศน์ นอกจากนี้หนังสือใหม่ที่น่าสนใจแล้ว ทางห้องสมุดฯ ยังมี DVD งานสัมมนาต่างๆ ที่สมาคมฯ เคยจัด ทั้งที่บรรยายโดยวิทยากรไทยและต่างประเทศ เป็นจำนวนมาก หากสมาชิกสมาคมฯ ท่านใดสนใจ สามารถรับชมได้ที่ห้องสมุดฯ ทุกวันทำการ จันทร์-ศุกร์ ระหว่างเวลา 09.00 - 17.30 น.

ประกาศขอภัย ตามที่ข้อความในจดหมายเหตฺออาชาฉบับที่ ๐๔-๐๕:๒๕๕๐ คอลัมน์แสดงความคิดเห็น นาวาอากาศเอกอาวุธ เงินชูกลิ่น มีข้อความที่ไม่ถูกต้องที่ต้องแก้ไขคือ ชั้นตติยจุลจอมเกล้า แก้ไขเป็น **ชั้น ตติยจุลจอมเกล้าพิเศษ** สมาคมฯ จึงขอภัยในความผิดพลาดมา ณ ที่นี้ด้วย

บ้านสวยด้วย หินประติษฐ์ GRANMA STONE



Crystal Park



GM-8048



GM-8043



GM-7062



GM-7063

ผลกนงโยบ มกทฐนธมกท